

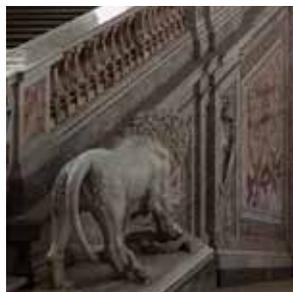


Cultura **Motore** di Ricchezza

Il Patrimonio Culturale come sviluppo economico della comunità

13 aprile
2019 Ore 9,00

Aula Magna Università
di Modena e Reggio
Viale Allegrì, 9
Reggio Emilia



A cura della
Commissione Distrettuale
Cultura e Patrimonio
Artistico del Distretto
Rotary 2072

SEMINARIO CULTURA

Reggio Emilia - Sabato 13 aprile 2019

Il Distretto Rotary 2072 celebra la cultura con un Convegno aperto al pubblico, in cui si intende mettere in luce il ruolo dei beni culturali nello sviluppo economico della società contemporanea. Lo fa a Reggio Emilia, città del Tricolore, simbolo dell'Unità italiana mentre continua a confrontarsi con il contesto internazionale. Lo fa per ricordare come cultura rappresenti non solo un valore universale, ma costituisca un paradigma del nostro essere abitanti di una nazione in cui si è soliti vantarsi di avere quasi la metà dei beni culturali del mondo.

I relatori scelti sono protagonisti in campo nazionale, per quello che hanno fatto e che fanno e per come lo fanno. Esprimono un approccio colto alla vita quotidiana, soprattutto ma non solo nel campo dei beni culturali; quindi possono costituire un esempio concreto per le giovani generazioni. Per questo motivo a maggior ragione questa giornata si svolge all'insegna della presenza delle Istituzioni: Comune, Regione e Direzione Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale. Chi prende la parola oggi ha in realtà dimostrato con il suo operato come la diffusione e la redistribuzione della ricchezza possano avvenire con un contributo della cultura, non concepita come mero sinonimo di erudizione e conoscenze specifiche e quindi rintracciabile nel campo dell'avere, bensì come somma e condivisione di saperi messi in campo "naturalmente" nei processi mentali e comportamentali, quindi afferibili alla sfera dell'essere.

Il Distretto 2072 celebra la cultura anche per ricordare che gli aderenti al Rotary, la più antica associazione di servizio al mondo fondata a Chicago il 23 febbraio 1905, sono persone che incontriamo tutti i giorni, sono scelti in base alla loro buona reputazione professionale e si qualificano nel riconoscersi e praticare i valori di amicizia, di integrità morale, di capacità di servire e guidare gli altri, e di concepire la diversità di genere, età, professione, di idee ed anche e soprattutto di culture.

In una sessione plenaria rotariana a Norimberga del settembre 2018 chiesi ai Presidenti Internazionali Mark Maloney e John Germ se non si potesse pensare in futuro ad una area di intervento prioritaria destinata alla valorizzazione del cultural heritage, oltre a quelle già codificate dal Rotary. Lo feci in maniera provocatoria, perché sono il primo a ribadire che la valorizzazione dei beni culturali debba essere intesa, soprattutto in un luogo come l'Italia, in un'area di intervento già codificata nel Rotary, che si chiama "sviluppo economico e comunitario" (economic and community development). In questa prospettiva l'attività di restauratori, musicisti, attori, artisti, architetti, archeologi, museografi, collezionisti, storici, storici dell'arte, editori, direttori e presidenti di strutture afferenti alla gestione, valorizzazione e comunicazione dei beni culturali, rappresenta un patrimonio essa stessa, che nel proprio esplicarsi operativo trova spazio per essere esemplare, mentre nello stesso tempo mantiene in movimento le economie locali e nazionali.

Ringrazio perciò la commissione distrettuale Cultura e promozione del Patrimonio Artistico e il Presidente del RC Reggio Emilia, Lorenzo Ferretti Garsi per l'impegno dimostrato in questa grande occasione.

Paolo Bolzani
Governatore Distretto Rotary 2072
Anno Rotariano 2018-2019

PROGRAMMA

Paolo Bolzani,
DG Distretto 2072
Onori alle bandiere

Saluti

Luca Vecchi
Sindaco di Reggio Emilia
Angelo Andrisano,
DGE 2019-2020 Magnifico Rettore dell'Università di Modena e Reggio Emilia
Adriano Maestri,
DGN 2020-2021
Stefano Spagna Musso,
DGD 2021-2022
Lorenzo Ferretti Garsi,
Presidente Rotary Club Reggio Emilia

Apertura lavori

Paolo Bolzani, DG Distretto 2072
"Il ruolo della cultura nel Distretto Rotary 2072"

Interventi

Elisabetta Gualmini
Vice-Presidente Regione Emilia Romagna
Adriano Tumiatti
Presidente Commissione Cultura e Promozione del Patrimonio Artistico Distretto Rotary 2072
"Il Rotary per la cultura"
Mauro Felicori
Commissario straordinario della Fondazione Ravello. Direttore del Progetto AGO a Modena
"La gestione dei beni culturali in Italia. Il caso Caserta"
Guido Canali,
Architetto, Canali associati s.r.l.
"Ma è possibile che una fabbrica diventi un giardino? Il caso Prada in Val d'Arno"
Massimo Cirulli
Fondazione Massimo e Sonia Cirulli
"Come nasce una collezione"

Saluti finali

Norberto Negri
Presidente Rotary Club di Reggio Emilia Terra di Matilde
Alberto Cadoppi
Presidente Rotary Club di Reggio Emilia Val di Secchia

Conclusioni

Paolo Bolzani
DG Distretto 2072

Rotary 
Distretto 2072
Emilia Romagna - Rep. San Marino
Paolo Bolzani
Governatore 2018 - 2019



Rotary 
Club Reggio Emilia

Con la collaborazione



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Con il patrocinio del

