



ROTARY INTERNATIONAL
ROTARY CLUB - REGGIO EMILIA



CASA MUSICALE
D E L R I O



Istituto Superiore di Studi Musicali
di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Istituzione AFAM
SEDE CENTRALE "Achille Peri"

Borsa di Studio Augusto Del Rio 2019/2020

Valentina Benfenati - violino

Simone Sgarbanti - pianoforte

Martino Tubertini - fagotto



Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti
Auditorium Gianfranco Masini sede Achille Peri

7 luglio 2021 - Ore 19.30

La **Casa Musicale del Rio** è attiva a Reggio Emilia da 97 anni. Fondata Casa Musicale Del Rio nel 1924 da Augusto è ora alla terza generazione. La Borsa di Studio, istituita nel 2004, anno della ricorrenza dell'ottantesimo di fondazione dell'azienda e in collaborazione con il Rotary Club di Reggio Emilia, è arrivata quest'anno alla sua XVI edizione e vede come vincitori Valentina Benfenati e Simone Sgarbati. Stasera verra' premiato anche il vincitore dell'anno 2019 Martino Tubertini. Possono vincere la Borsa di Studio Augusto Del Rio solo gli studenti dell'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo Monti "Peri-Merulo" che hanno conseguito il diploma accademico di Biennio presso l'Istituto nell'anno solare pregresso e che qui hanno frequentato anche il Triennio. Il Direttore dell'Istituto, al quale compete l'individuazione del vincitore della Borsa, si attiene per l'assegnazione del Premio ad una scala di merito, in crescendo, che è concordata in 110 e 110 con lode. In mancanza di votazioni di tale grado la Borsa non viene assegnata. Professionalità, Merito, Educazione ed Etica: valori fondanti rotariani che la Casa Musicale Del Rio da quasi un secolo considera essenziali, permeanti, irrinunciabili e da

VALENTINA BENFENATI

Nata a Bologna nel 1996, Valentina intraprende lo studio del violino all'età di 8 anni con il padre Emanuele Benfenati e nel 2017 si diploma con il massimo dei voti presso l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena, sotto la guida della Prof.ssa Paola Besutti.

Nel 2020 termina brillantemente il Biennio di Violino presso l'ISSM Peri-Merulo di Reggio Emilia, laureandosi con 110 Lode e Menzione d'Onore, sotto la guida del M.° Alessandro Ferrari. Qui frequenta anche le Masterclass biennali con il M.° Francesco Manara ed il M.° Emanuele Benfenati. Nel 2019 vince la borsa di studio offerta dall'Associazione Dante Alighieri come miglior studentessa dell'Istituto, mentre nel 2020 risulta vincitrice del Premio A. Del Rio destinato al miglior Laureato dell'Istituto. Attualmente frequenta il Corso di Perfezionamento in Violino con la Prof.ssa Lorenza Borrani presso la Scuola di Musica di Fiesole. Dal 2018, avendo vinto l'audizione con giudizio unanime della commissione presieduta dal M.° Riccardo Muti, ricopre il ruolo di Primo Violino di Spalla presso l'Orchestra Luigi Cherubini. Nello stesso anno vince il concorso Miglior Solista con Orchestra organizzato dall'Associazione Maioliche Musicali di Castrocaro Terme, avendo così la possibilità di esibirsi come solista nel Concerto per Violino e Orchestra No.3, K216 di W. A. Mozart. Nel 2020 e nel 2021 viene selezionata da Leonidas Kavakos, assieme ad altri 15 violinisti provenienti da tutto il Mondo, per partecipare alla Leonidas Kavakos International Violin Masterclass & Chamber Music Workshop. Collabora regolarmente con diverse orchestre tra cui: Teatro Comunale di Bologna, Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna (Spalla dei Secondi Violini), Orchestra Leonore, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Cherubini (Primo Violino di Spalla), Spira Mirabilis, Tiroler Festspiele Erl, Filarmonica G. Rossini, Zipangu Ensemble, Colibri Ensemble; avendo l'opportunità di lavorare con grandi direttori quali Riccardo Muti, Valery Gergiev, Iván Fischer, Gustav Kuhn, Leonidas Kavakos, Asher Fisch, Donato Renzetti, Alexander Lonquich e grandi musicisti quali Ferenc Rados, Maurizio Pollini, Leonidas Kavakos, Vadim Repin, Pier Narciso Masi. Dal 2018 partecipa al progetto Spira Mirabilis. Da sempre amante della Musica da Camera, nel 2017 prende parte a una tournée presso la Shanghai Concert Hall (Shanghai – Cina) con un Quartetto d'Archi formato da Prime Parti del Teatro Comunale di Bologna. Nell'estate 2019 prende parte con una serie di concerti alla Rassegna Musicale di Musica da Camera Musica senza barriere organizzata da Ravenna Festival. La stessa estate accompagna la voce recitante di Chiara Muti nel melodramma Medea di J. A. Benda in formazione di Trio con Pianoforte. Nell'estate 2020 prende parte ad una serie di concerti con lo zArt Quartett organizzati dalla Società dei Concerti di Trieste e da Le Dimore del Quartetto. Valentina è Primo Violino del Quartetto dell'Orchestra Luigi Cherubini.

SIMONE SGARBANTI

Classe 1995, Simone Sgarbanti, diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore presso il conservatorio di Reggio Emilia sotto la guida del M° Alberto Arbizzi, si perfeziona con il M° Jura Margulis presso il conservatorio di Vienna (MuK). Attualmente è allievo di Avedis Kouyoumdjian presso la Universität für Musik und Darstellende Kunst di Vienna, dove studia pianoforte e musica da camera. Altre grandi influenze nel suo percorso artistico sono date dai numerosi artisti con cui ha avuto il piacere di studiare o collaborare, come André Gallo (Accademia Pianistica di Imola), Andrea Lucchesini (Scuola di musica di Fiesole), Liliana Così (Associazione Balletto Classico). Grazie alla vincita di alcuni concorsi internazionali viene invitato regolarmente a suonare all'estero, dove scopre la musica jazz e il gospel, che esercita una profonda influenza sul suo approccio al suono e sulle sue scelte di repertorio. Negli anni si è infatti classificato primo assoluto o secondo in vari concorsi nazionali e internazionali tra i quali si ricordano il concorso "Chopin" di Roma (2014), il "Giorgio e Aurora Giovannini" di Reggio Emilia (2013), il "Riviera di Rimini" (2013), "Scarlatti" di Carpenedolo (2015), Città di Stresa (2017), "Premio Pianistico A. Baldi" di Bologna (2017), "Città di Arona" (2021). Nel 2016 è risultato vincitore del premio "Stefano Diomedea", riservato al miglior allievo di pianoforte del conservatorio di Reggio Emilia. Nel 2018 e 2019 è invitato a suonare in Giappone nella prefettura di Gunma, esibendosi nella "Felice International School" e all'"Isesaki Plaza". Dal 2016 al 2018 è stato pianista dell'Orchestra Giovanile Italiana, con sede alla Scuola di Musica di Fiesole. Sempre come pianista d'orchestra collabora con l'ensemble "I Teatri" di Reggio Emilia, suonando sotto le bacchette di numerosi direttori tra cui: Carlo Boccadoro, Giampaolo Pretto, Nicola Paszkovsky, P. Auguin.

MARTINO TUBERTINI

nato a Montecchio Emilia il 09/11/1998, si è diplomato in Fagotto col massimo dei voti più la lode sotto la guida del Maestro Franco Fusi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Achille Peri, dove ha conseguito anche la Laurea di Biennio Sperimentale di 2° Livello con il Maestro Corrado Barbieri. Nel Giugno 2019 vince l'audizione ottenendo l'idoneità presso l'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, con la quale collabora da Settembre dello stesso anno. Nel Settembre 2018 vince inoltre l'audizione come 1° Fagotto presso l'Orchestra Giovanile della Via Emilia, mentre nel 2016 come 1° presso l'Orchestra Nazionale dei Conservatori Italiani (ONCI). Oltre a queste ha collaborato inoltre con la Filarmonica dell'Opera Italiana (FOI) presso la quale ha conseguito l'idoneità, con la fondazione "I Teatri" di Reggio Emilia e con gli ensemble specializzati in musica contemporanea "Icarus" e "Icarus vs Muzak". Ha preso parte a numerosi Masterclass di perfezionamento con alcuni tra i migliori Fagottisti d'Europa e nel mondo, come ad esempio Carlo Colombo, Sophie Dervaux, Dag Jensen, Giorgio Mandolesi, Francesco Bossone, Stefano Canuti, Valentino Zucchiatti, Andrea Corsi, Andrea Zucco, Philippe Tutzer ed altri. Attualmente si sta perfezionando col Maestro Carlo Colombo presso l'Haute École de Musique (HEMU) a Losanna.

PROGRAMMA

SALUTO DEL PRESIDENTE DEL ROTARY CLUB DI REGGIO EMILIA
Riccardo Zucchetti

SALUTO DEL DIRETTORE DELL' ISTITUTO
Marco Fiorini

PREMIAZIONE
Luciano Del Rio

CONCERTO

• **Martino Tubertini**

C. M.VON WEBER, Concerto per fagotto ed orchestra in fa

I. Allegro ma non troppo

II. Adagio

III. Rondò Allegro (al pianoforte Daniele Incerti)

• **Simone Sgarbanti**

I. STRAVINSKY, Trois mouvements de Petrouchka

I. Danse russe

II. Chez Petrouchka

III. La semaine grasse

• **Valentina Benfenati**

J.S.BACH, Sonata per violino solo n.1 in G Minor BWV1001 - Adagio

J.S.BACH, Partita per violino solo n.3 in E major BWV1006 - Giga

A. PIAZZOLLA, Ave Maria e Oblivion (al pianoforte Simone Sgarbanti)

G. FAURE, Apres un reve (al pianoforte Simone Sgarbanti)